

Организатор:

Институт мировой литературы
им. А.М. Горького РАН

Место проведения:

Институт мировой литературы
им. А.М. Горького РАН

Ул. Поварская, 25-а, Москва, Россия

Организационный комитет:

Вадим Владимирович Полонский, директор
ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН,
заведующий Отделом русской литературы
конца XIX – начала XX века, главный редактор
журнала «Известия РАН. Серия литературы и
языка»

Елена Анатольевна Андрущенко, д.ф.н.,
профессор, ведущий научный сотрудник
ИМЛИ РАН

Михаил Васильевич Козьменко, к.ф.н.,
ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН

Ольга Алимовна Богданова, д.ф.н, ведущий
научный сотрудник ИМЛИ РАН

*Вера Михайловна Введенская (секретарь
Оргкомитета)*, старший научный сотрудник
ИМЛИ РАН.

Регламент выступлений: Доклад – 15-20
минут; обсуждение – 5 минут.

19 декабря 2019 г.

Институт мировой литературы им
А.М.Горького РАН

Каминный зал

Открытие конференции

10.45

Вступительное слово – директор ИМЛИ РАН,
член-корреспондент РАН **В.В. Полонский**

Утреннее заседание: 11.00 – 13.00

Заседание ведут: **Андрущенко Елена**

Анатольевна, Шишкин Андрей Борисович

Богданова Ольга Алимовна (ИМЛИ РАН, Москва).

Становление науки о Ф.М.Достоевском в 1910-
1920-е гг.: новые артефакты, возвращенные имена.

Баталова Тамара Павловна, Федянова Галина

Всеволодовна (Московский государственный

областной социально-гуманитарный университет,
Коломна). Дискуссия о романе Достоевского

«Бесы» в литературной критике 1918–1935 годов.

Андрущенко Елена Анатольевна (ИМЛИ РАН,

Москва). «Краткий очерк жизни и писательства

Ф.М.Достоевского» Д. Аверкиева в контексте

вступительных статей к собраниям сочинений

писателя.

Шишкин Андрей Борисович (Университет

Салерно, Италия, директор Римского архива

Вяч.Иванова). Вяч. И. Иванов и новое открытие

Достоевского в XX веке

Перерыв с 13.00 до 13.15

Дневное заседание 13.15 – 15.30

Заседание ведут: **Богданова Ольга Алимовна,**

Кибальник Сергей Акимович

Ребель Галина Михайловна (Пермский

государственный гуманитарно-педагогический

университет). Смена литературных вех: Тургенев и

Достоевский в интерпретации критики

Серебряного века.

Дровалева Наталия Алексеевна (ИМЛИ РАН,

Москва). Ф.М. Достоевский в художественном

сознании и критической деятельности В.Я.

Брюсова

Карпачева Татьяна Сергеевна (Московский
городской педагогический университет).

Достоевист, которого мы потеряли: поэзия и
критика Н.Г. Львовой.

Андрейчук Ксения Руслановна (ИМЛИ РАН,
Москва). Рецепция творчества Ф.М. Достоевского

в шведской литературе конца XIX – первой трети
XX века.

Эбаноидзе Игорь Александрович (ИМЛИ РАН,
Москва). Что и когда Ницше читал из

Достоевского.

Перерыв на обед с 15.30 до 16.30

Вечернее заседание 16.30 – 19.00

Заседание ведут: **Дровалева Наталия**

Алексеевна, Арсентьева Наталия Николаевна

Арсентьева Наталия Николаевна, Морено

Родригес Роза Мария (Университет Гранады,

Испания). Стрессовые ситуации в творчестве

Достоевского и Андреева в свете

нейропсихологических исследований.

Васильев Денис Владимирович (РГПУ им.

А.И.Герцена, Санкт-Петербург). Актуальность

научного наследия А.Л. Бёма в свете перспектив

изучения поэтики Достоевского (к проблеме

архетипа трикстера в повести «Хозяйка»).

Антанасиевич Ирина (Белградский университет,

Сербия). Достоевский и восприятие русской

эмиграции в Югославии.

Михайлова Мария Владимировна (Московский

государственный институт культуры).

Интерпретация произведений Ф.М.Достоевского в

немецком и итальянском кинематографе первой

трети XX века.

20 декабря 2019 года

Утреннее заседание: 11.00 – 13.00

Заседание ведут: **Ворожихина Ксения**

Владимировна, Антанасиевич Ирина

Евдокимова Светлана (Университет Брауна,

Провиденс, Род-Айленд, США). Идиот у

Достоевского и Ницше.

Бердникова Александра Юрьевна, Ченцова Дарья

Александровна (Институт философии РАН,

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва). Осмысление жизненного и творческого пути Ф.М. Достоевского в литературно-философских исканиях А.С. Глинки (Волжского).

Ворожихина Ксения Владимировна (Институт философии РАН, Москва). «Всечеловеческое» в сочинениях Н.Я. Данилевского, Ф.М. Достоевского и В.Ф. Эрнста.

Марков Александр Викторович (РГГУ, МГУ им. М.В.Ломоносова, РАНХиГС, Москва). Достоевский и Философия поступка Бахтина — несколько незамеченных параллелей.

Кацис Леонид Фридович (РГГУ, Москва). «Достоевский» М.М. Бахтина как маска «Системы свободы Достоевского» А.З.Штейнберга.

Перерыв с 13.00 до 13.15

Дневное заседание 13.15 – 15.30

Заседание ведут: **Вера Михайловна Введенская, Евдокимова Светлана**

Кибальник Сергей Акимович (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Роман «Идиот» в русской критике и художественной литературе конца XIX – первой трети XX в.

Макарова Анна Федоровна (МГУ им. М.В.Ломоносова). «Радость через страдание»: Н.А. Бердяев о Ф.М. Достоевском.

Трофимова Татьяна Борисовна (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург). Ф.М.Достоевский в «Воспоминаниях» Е.К. Герцык.

Кравченко Оксана Анатольевна (Донецкий национальный университет). Трагическое как архитектоника творчества Достоевского: концепции «романа-трагедии» и «философии трагедии».

Ренанский Александр Леонидович (Белорусский государственный университет культуры и искусств). Как русский театр открывал Достоевского: опыты обретений и потерь.

Козьменко Михаил Васильевич, Введенская Вера Михайловна (ИМЛИ РАН, Москва). Александр

Закржевский – интерпретатор мировоззренческих рефлексий эпохи «ренессанса Достоевского».

Перерыв на обед: с 15.30 до 16.30

Вечернее заседание 16.30 – 19.00

Заседание ведут: **Козьменко Михаил**

Васильевич, Орлова Надежда

Хаджимерзановна

Кудрявцева Тамара Викторовна (ИМЛИ РАН, Москва). Личность и творчество Ф.М. Достоевского в эссеистике немецкого писателя-неоклассициста Пауля Эрнста (1866–1933).

Орлова Надежда Хаджимерзановна (Зеленогурский университет, Польша; Санкт-Петербург). «l'âme embrasée et pathétique de Féodor Michailovitch» (огненная душа и патетический тик Федора Михайловича) от Гастона Бати.

Дергачева Ирина Владимировна (Московский государственный институт культуры). Рецепция художественного наследия Достоевского в творчестве итальянских писателей рубежа XIX–XX веков.

Фокин Сергей Леонидович (Санкт-Петербургский государственный экономический университет). Ф.М. Достоевский в жизни и творчестве Людвига Витгенштейна.

Гальцова Елена Дмитриевна (ИМЛИ РАН, Москва). Принципы театральной адаптации «Братьев Карамазовых» Жаком Копо: к вопросу о завоевании Ф.М. Достоевским французской сцены в начале XX в.

Стеновый доклад:

Шульц Сергей Анатольевич (Ростов-на-Дону).

Достоевский, Аполлон Григорьев, Бахтин.

Институт мировой литературы им.

А.М.Горького

Российской академии наук

Российский фонд фундаментальных исследований

Рецепция творчества

Достоевского в русской и

зарубежной культуре

конца XIX – первой трети XX

века

Международная научная конференция

19–20 декабря 2019 года

Москва